



#### L' AUTEUR

Olivier Christinat est né le 19 décembre 1963 à Lausanne. Après un cours d'initiation à l'École des Arts Appliqués de Vevey (1979-1980), il suit une formation de photographe (1980-1984) à Lausanne et devient photographe indépendant dès 1985. À partir de 1996, il oriente son activité essentiellement vers une recherche personnelle, puis est mandaté par Expo.02 en 2001 pour réaliser les images du pavillon « Le premier regard » à Yverdon. En 2004, il est sélectionné par la SSR SRG idée suisse pour faire partie des 28 photographes présentés dans « Photo-Suisse », production d'envergure internationale ayant donné lieu à une série de documentaires sur les artistes, une publication et une exposition itinérante à travers le monde. Il a notamment remporté le Rado Star Prize en 2013 dans le cadre des Journées Photographiques de Bienne et participé à l'exposition du Musée de l'Élysée « Un autre regard sur Paléo » en 2015. Le travail d'Olivier Christinat a fait l'objet de nombreuses expositions en Europe, mais aussi au Japon et aux États-Unis.

#### Diffusion Suisse

art&fiction diffusion

av. du Léman 12, 1005 Lausanne

Représentant : Pascal Cottin

T: + 41 (0) 78 897 35 80

Distribution : Servidis S.A.

commande@servidis.ch / www.servidis.ch

#### Diffusion France

R-diffusion, 16 rue Eugène-Delacroix,

F-67200 Strasbourg

#### art&fiction, éditions d'artistes

avenue de France 16, 1004 Lausanne

3 rue de la Poterie, 1202 Genève

info@artfiction.ch / www.artfiction.ch

Contact: Marie Pittet

marie.pittet@artfiction.ch

+41 (0)21 625 50 20 | +41 (0)79 784 08 69

Imprimé et relié en Suisse par notre imprimeur  
et partenaire: TBS, La Buona Stampa

## NOUVEAUX SOUVENIRS

Olivier Christinat

Imaginez un paparazzi ou un photographe de guerre en vacances – pas une starlette à l'horizon, pas un fait d'armes à témoigner au monde, que lui reste-t-il à photographier ?

Imaginez son errance au cœur des villes du monde, son regard depuis une chambre d'hôtel, depuis un parc, sur un paysage lointain ou sur les visages qui défilent.

C'est ainsi qu'Olivier Christinat construit ses nouveaux souvenirs, ceux d'un monde où il ne se passe « rien de particulier », mais où se déploie devant nos yeux un moment plastique, une chorégraphie spontanée, une rencontre de lignes de fuite qui bâtissent pour nous une mémoire possible de la vie ordinaire. Cette importante monographie met en lumière la nouvelle orientation donnée par Olivier Christinat à son travail photographique depuis 2010.

Avec une préface de Tatyana Franck et des textes de Claude Reichler, Marco Costantini et Véronique Mauron.

—  
Genre: monographie

Sujets abordés: photographie, quotidien, foule, voyage

—  
FORMAT 22,5 x 17 cm, 296 pages

ISBN 978-2-940570-24-9

CHF 50 / EURO 36

—  
Parution le 14 juillet 2017

## Paparazzi de la vie ordinaire...

La beauté du monde saisie par un photographe en vacances.