

CEA-20

Paul Guérin

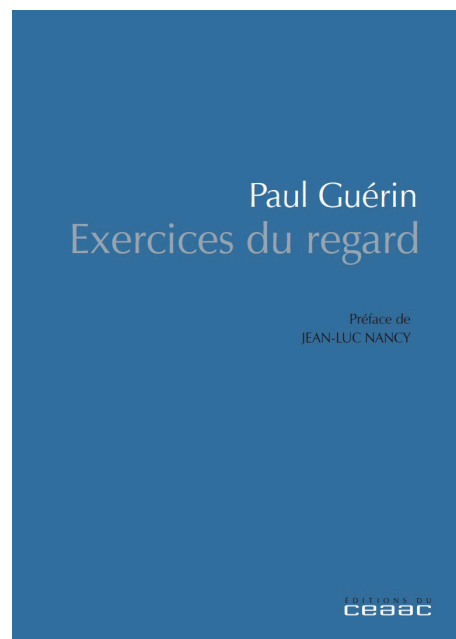
Exercices du regard

Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines éditions

Associé à la création du Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines et chargé de mission pour l'association jusqu'en 2010, Paul Guérin nous fait partager ses textes écrits qui ont accompagné les visiteurs conviés à découvrir les oeuvres permanentes installées par le CEAAC dans l'espace public alsacien.

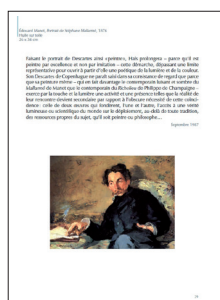
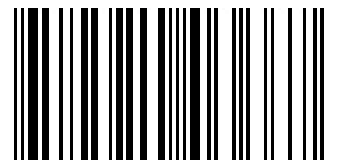
«Interprète, il l'est parce qu'il exécute sur son instrument - l'écriture de textes en forme brève, destinés au catalogues du CEAAC - les parutions les plus variées que lui soumettent depuis des décennies les artistes invités, reçus, primés, tantôt dans les locaux du Centre et tantôt dans les lieux de la ville ou des alentours que le Centre a choisi d'ouvrir à ce que Paul nommait un jour «l'effervescence des arts plastiques». Il fait plus en effet que simplement référencer et commenter, il fait ce que toujours a fait l'ekphrasis dans son plus noble usage : il extrait de l'œuvre plastique une parole qui fasse entendre quelque chose de ce que propose et retient en même temps le mutisme de l'œuvre. On pourrait aussi le dire de cette autre manière : ce qui tout d'abord paraissait mutisme de l'œuvre et de ses matériaux se laisse entendre grâce à l'instrument de Paul comme silence de la forme artistique»

Extrait de la préface de Jean-Luc Nancy, *Paul Guérin, interprète et témoin*



avril 2013
Français
16 x 21 cm.
420 gr.
189 pages
Isbn 978-2-910036-67-6

15 euros



CEAAC - Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines
7 Rue Abreuvoir
F-67000 Strasbourg

nos ouvrages sont diffusés et distribués en librairie par

R-diffusion
+33 9 65 29 35 98
info@r-diffusion.org
www.r-diffusion.org

+33 3 88 25 69 70
info@ceaac.org
www.ceaac.org

Textes de Robert Grossmann ,
Jean-Luc Nancy et Gérard Traband.

Graphisme : Thierry Courreau