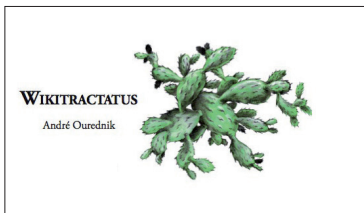


# WIKITRACTATUS

André Ourednik

Hélice Hélas Éditions



18.- €

## **Wikitractatus**

André Ourednik  
Hélice Hélas Éditions

Littérature / Philosophie  
Février 2015  
Français  
22,3 x 18 cm  
324 pages



ISBN 978-2-940522-12-5

Le Wikitractatus est un texte poétique de l'ère informatique, un poème dans lequel vous naviguez, que vous lisez dans le sens qui vous convient, que vous commencez où vous voulez. Le Wikitractatus est un poème dont vous êtes le héros. Ses deux cent pages ne forment pas un texte suivi mais un réseau de textes, de narrations brèves, de poèmes, d'aphorismes philosophiques, rassemblées en entrées à la manière d'une encyclopédie. Le lecteur choisit où il commence, quelles bifurcations il emprunte, et où il s'arrête. Il lit, s'il le souhaite, dans l'ordre des pages, comme n'importe quel livre, dans le sens inverse, ou encore en commençant par l'entrée intitulée Azoth, nom de l'élément que les alchimistes médiévaux considéraient comme l'unité du début et de la fin. Le Wikitractatus peut être consulté mot par mot, comme un dictionnaire. Il n'est pas nécessaire de visiter toutes les entrées du Wikitractatus pour le comprendre. Car son sens est le produit de la déambulation du lecteur, à l'instar du sens de n'importe quel territoire où l'on marche, où l'on se promène, et que l'on fabrique ainsi, par notre mouvement, par nos sensations, par les réflexions qui naissent en nous au fur et à mesure de la démarche.

Comment cela fonctionne-t-il ? Simplement, les mots surlignés en gras dans le texte indiquent l'existence d'une entrée, à l'instar des mots cliquables de la désormais célèbre encyclopédie Wikipédia. Les chiffres en marge donnent le numéro de l'entrée où le lecteur se rend pour continuer sa lecture.

André Ourednik est né à Prague en 1978. Arrivé en Suisse suite à une recomposition familiale, il apprend le français dans une classe d'accueil à Renens. Le travail de ses parents l'amène en Nouvelle Écosse. De retour en Suisse, il rejoint un groupe de grunge, et commence à écrire des textes de chansons. Il habite en communauté, travaille comme main d'œuvre dans la construction, puis dans un musée d'art contemporain à Zurich. En 1999, il part à Lausanne pour étudier la philosophie, la géographie et l'informatique à la Faculté des Lettres. Il découvre alors les textes d'expressionnistes, de beatniks, de révolutionnaires russes et de chansonniers français. En 2003, il publie un premier recueil de poésie aux éditions l'Âge d'Homme, et commence à rédiger des nouvelles, qui paraissent dans la revue Archipel. En 2010, il défend une thèse de doctorat consacrée aux espaces-temps humains. En 2013, il publie un premier livre en prose, *Contes suisses* aux éditions Encre Fraîche. Il travaille aujourd'hui comme chercheur et enseignant à l'EPFL.

Diffusé et distribué en librairie par

### **R-diffusion**

+33 9 65 29 35 98  
info@r-diffusion.org  
www.r-diffusion.org

Tous nos titres sont référencés dans les principales bases de données bibliographiques. (Electre, Dicom, ...)