

O₂
Krum
(Tome 1)

Parution : octobre 2015
Collection : Ellipse et Laps
Genre : BD
Format : 23.5x32.5
Pages : 112
Prix : 22 Euro/ 30 CHF
ISBN : 978-2-940522-32-3

Argumentaire :

O₂ est une bande-dessinée entièrement dessinée au crayon et ponctuée de traitement numérique pour certaines séquences. Oscillant entre le monde du rêve et de la science-fiction, il raconte une histoire dans l'histoire : d'abord celle de Fred qui décide de créer enfin la BD qui lui tient à cœur. Pour cela il devra oser se frotter aux critiques et aux démarches nécessaires à la publication d'un album. Et parallèlement, celle des protagonistes de l'histoire de Fred qui semblent avoir un rôle bien plus grand à jouer que celui de figurer simplement sur une feuille.

O₂ est aussi le premier album d'une trilogie dont les prochains albums, *CO₂* et *Ether* sont à venir. Pour O₂, Krum a voulu rendre hommage à ceux qui l'ont fait rêver enfant. On retrouve alors cette atmosphère étrange, proche des films de Laloux ou Topor, des environnements rappelant les strates "des Mondes Engloutis" ou des visuels qui évoquent ceux du dessinateur Manchu dans "Il était une fois l'espace". L'auteur puise également son inspiration dans les illustrations de Moebius, Bilal ou encore Schuiten. O₂ traduit donc l'amour de l'auteur pour le dessin au moyen de longs plans contemplatifs.

Biographie de l'auteur :

Né en 1979, Krum se tourne très tôt vers les arts graphiques. Après deux ans à l'école des beaux arts du valais il se lance dans une série d'expositions de 1999 à 2001. En 2003, il reçoit le Prix des Nouveaux talents au festival BD de Sierre et crée Absurdostudio son propre studio d'illustration. En 2004, il publie aux éditions Castagniéé, *l'Au-Dessus*, son premier album. Pour promouvoir le livre, il dessine seize affiches géantes disséminées dans Vevey, étant ainsi à l'origine du fabuleux festival Pictobello. Depuis, il illustre notamment des magazines ou des jeux de rôle en passant par le jeu vidéo.



