

LE SAUT DE L'ANGE

Hommage à Daniel Darc

L'OUVRAGE

Tout au long de sa carrière, que ce soit en tant que chanteur de Taxi Girl ou par la suite en solo, Daniel Darc n'a cherché qu'une chose : se construire un avenir. On le sait, la vie en a décidé autrement. Le parcours de cet artiste, parmi les plus flamboyants de la chanson française, a été marqué par des instants de rupture jusqu'à sa disparition tragique en février 2013, à un moment précisément où plus personne ne s'y attendait.

Dans cet ouvrage choral, des musiciens qui l'ont côtoyé, des personnalités issues du monde du spectacle, des journalistes et photographes, mais aussi des fans qui se sont attachés à son œuvre apportent leurs témoignages sous des formes diverses : entretiens, récits, fragments poétiques et scénarios. Chacune de ces interventions participe à la reconstitution d'un étonnant puzzle : Daniel Darc, figure angélique et en phase avec son temps.

DÉJÀ PARUS DANS LA COLLECTION SUBLIME

About Rock, Sex and Cities
de Henri Walliser & Denis Scheubel
(Décembre 2009)

*Far out ! Les années hip,
Haight-Ashbury, Big Sur, India, Goa*
de Bernard Plossu
(Juin 2011)

Songs to learn and sing
de Vincent Vanoli
(Octobre 2011)

De Buffalo Bill à Automo Bill
de Bernard Plossu & David Le Breton
(Avril 2012)

Small eternity
de Aylene Olukman
(Mai 2012)

La Faute aux dinosaures
de Anthony Ghilas
(Mai 2012)

Funky Boy
d'Yves Tenret
(Novembre 2012)

Fourt
d'Yves Tenret
(Avril 2014)

N°
10



Mise en vente : 1^{er} juillet 2014

Prix public : 25 €

Isbn : 978-2-918932-27-7

Format (L x H) : 120x180 mm

Genre : **textes et photographies**

Editeur : Médiapop éditions

Pagination : 272

Diffusion : r-diffusion.org

LES AUTEURS

Sous la direction d'Emmanuel Abela et Bruno Chibane.

Avec les contributions de

Dominique A, Emmanuel Abela, Abd al Malik, Vincent Arbelet, Cécile Becker, Richard Bellia, Jean-Luc Billing, Anissa Bouihed, Sébastien Bueb, Bertrand Burgalat, Rodolphe Burger, Ludovic Carème, Bruno Chibane, Christophe, Joël Danet, Thierry Danet, Thomas Deligny, Arnaud Dieterlen, Marc Dufaud, Franck Dupont, Line Fabing-Keller, Gabriel Franck, Xavier Frère, Nicolas Geiger, Mathieu Marmillot, Patrick Messina, Christophe Miossec, Renaud Monfourny, nicopirate, Bill Pritchard, Pascale Richter, Jean-Paul Roland, Etienne Rohmer, Denis Scheubel, Matthieu Stahl, Yves Tenret, Pierre Terrasson, Christophe Urbain, Vincent Vanoli, Fabrice Voné, Henri Walliser

CONTACT PRESSE

Philippe Schweyer

06 22 44 68 67 ps@mediapop.fr www.mediapop-editions.fr

N°
10

LE SAUT DE L'ANGE

Hommage à Daniel Darc

Emmanuel Abela et Bruno Chibane
ont dirigé la publication du "Saut de l'Ange".
Ils nous renseignent sur leur projet
d'ouvrage hommage.

**Pourquoi avoir opté pour un ouvrage hommage
avec des contributions multiples ?**

L'idée d'un ouvrage choral, sous la forme d'un hommage pluriel, a été formulée d'emblée. Le tout premier instant du projet a été la rédaction d'une première liste de contributeurs possibles, liste qui a été rapidement augmentée en fonction des premières réponses favorables. On ne le soupçonnait guère au départ mais c'est bien l'addition de ces diverses contributions qui fait que le portrait qu'on dresse de Daniel nous semble aujourd'hui si proche de ce qu'il était pour nous.

**L'autre parti pris de l'ouvrage est de ne pas avoir fait
appel qu'à des personnalités ou des artistes.**

Oui, nous souhaitions donner la parole à tous ceux qui estimaient avoir établi une forme de relation intime à l'artiste et à son œuvre. Ainsi, un comptable, un juriste, une architecte ou une psychologue nous parlent avec la même ferveur de Daniel que certains musiciens, personnalités du monde du spectacle ou journalistes qui l'ont croisé. Nous n'avons pas souhaité établir de hiérarchie entre ces différentes interventions ; elles vivent donc côte à côte, avec des enchaînements qui fonctionnent comme des associations libres.

**Les formes, elles aussi,
varient. Quelle était la
liberté accordée à chacun
des contributeurs ?**

Cette liberté était totale ! Au préalable, nous ne donnions aucune orientation : chacun était libre d'opter pour la forme qu'il souhaitait et de s'accorder le volume nécessaire. Aucune limite n'était donc fixée. Très vite, nous avons pu constater avec bonheur la diversité qui naissait des premiers envois : des récits plus ou moins longs, des fragments, des formes poétiques, mais aussi des entretiens, etc.

**Certains des contributeurs ont préféré
se livrer sous la forme de l'entretien.**

Oui, il ne leur semblait pas évident de pouvoir mettre sur le papier ce qu'ils ressentaient ; ils ont donc préféré répondre à des questions. Ça n'était pas forcément, le poids de la douleur les conduisant parfois à une certaine retenue. Il en résulte parfois des propos saisissants dans l'ouvrage, ce qui participe à la belle émotion qui se dégage de l'ensemble. Après, nous n'avons pas cherché à sombrer dans le pathos, c'était en tout cas loin d'être le but !

**Ça peut surprendre, mais Daniel Darc
parle dans l'ouvrage qui lui est consacré.**

Cette volonté a été exprimée très tôt elle aussi. Il est vrai que ça peut surprendre, mais nous souhaitions lui donner la parole. L'ouvrage évoque une quête – et quelques rendez-vous manqués – ; cette quête a abouti, nous avons rencontré Daniel à maintes reprises et nous avons donc souhaité republier un certain nombre d'entretiens que nous avons faits depuis son retour en 2004. Ça peut brouiller les pistes d'un point de vue temporel, avec des allers retours entre passé et présent, mais ça présente l'avantage non seulement de se plonger dans une pensée lumineuse, mais aussi de maintenir sa voix vivante. C'est bien cela, au-delà de l'hommage nous souhaitions le restituer vivant... Ça n'est pas tant que nous soyons dans le déni par rapport à sa disparition, mais c'est la relation que nous souhaitons entretenir à cet artiste qui nous touche tant !

Propos recueillis
par Marie Marchal

**"J'ai tout fait à l'envers, je
dois tout au rock. Je lui dois
ma vie. Sans lui, je serais
mort depuis longtemps. Le
problème c'est qu'à cause
de lui, je vais sans doute
mourir beaucoup plus vite
que d'autres. Mais je m'en
fous, je suis vivant !"**

Daniel Darc, Le Saut de l'Ange, p.100



**MEDIAPOP
-EDITIONS**

MEDIAPOP ÉDITIONS .FR

+ Chic Médias